

LE STAGE

Nous préparerons un programme de chants du monde arrangés pour choeur de femmes, a cappella ou accompagnés (piano/guitare).

A travers ce répertoire rythmé, coloré et chanté en différentes langues, nous travaillerons la précision, l'interprétation, la connexion entre chanteuses et avec le public, ainsi que l'engagement personnel et collectif au service de la musique et du sens.

Attention : si vous n'avez pas une solide expérience de choriste, ce stage ne vous conviendra pas : il est **destiné à des amateurs habitués à chanter à plusieurs voix et capables soit de déchiffrer une partition, soit de mémoriser rapidement.**

Car chanter un morceau assez rythmé, avec parfois des harmonies complexes, dans une langue étrangère et à plusieurs voix suppose vraiment d'en avoir l'habitude.

Je mettrai à votre disposition, sur mon site web, les partitions à imprimer et des fichiers audio d'aide : mp3 avec instruments virtuels pour chaque voix et version avec toutes les voix + accompagnement, paroles, traductions, prononciation des langues, etc. **un débroussaillage de votre part avant le stage est indispensable** pour qu'ensemble nous fassions un maximum de musique plutôt que du déchiffrage. Toutes les partitions que je prépare peuvent être directement ouvertes et écoutées avec le logiciel gratuit Musescore, qui facilite beaucoup les apprentissages (détails et liens sur mon site web).

Je suis à votre disposition si vous avez des questions sur ces aspects musicaux (voir rubrique Contact).

HORAIRES

du mardi au vendredi, répétitions 10h-13h et 14h30-17h30 : préparation physique et vocale, son de groupe, travail de l'oreille, rythme, mise en place des morceaux. Sur partitions.

le samedi :

- révisions + répétition générale
- concert de restitution informelle vers 18h30 (au château ou dans les environs).
- proposition soirée de partages musicaux et amicaux au château avec les autres stagiaires.

DIRECTION



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, je partage mon temps entre les cours individuels de chant, la direction d'ensembles vocaux et de stages de chant, la composition et l'écriture d'arrangements pour diverses formations.

Ecoute profonde, bienveillance, connexion à soi et aux autres constituent la toile de fond de ma pratique.

Sur la page de présentation du stage sur mon site web, vous pourrez voir des vidéos de stages analogues et avoir une idée de l'esprit et de l'ambiance de ces semaines chantantes (lien direct via annelebot.fr).

CONTACT

anne.le.bot@gmail.com
06 85 69 17 83

annelebot.fr

INSCRIPTION avril'23 (*)

Veuillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 100 € à :

Anne Le Bot
3 le Grand Kergrain - 22410 Plourhan

Prénom :
Nom :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Tél. :
Courriel :
.....

- je peux chanter :

soprano mezzo alto

(si vous n'en avez aucune idée, peut-être n'avez-vous pas assez d'expérience en tant que choriste pour ce stage ?)

- Je lis la musique : oui non un peu

Votre expérience vocale en résumé :

.....
.....
.....
.....

(*) : ce bulletin ne concerne que la partie pédagogique. Si vous voulez profiter des repas et de l'hébergement au château de Grésillon, veuillez réserver directement auprès de l'équipe de la Maison Culturelle de l'Espéranto (coordonnées sur mon site web, ou via chateau.gresillon.org).

INFOS PRATIQUES

LIEU

Maison Culturelle de l'Espéranto
Château de Grésillon, Baugé-en-Anjou (49)
Plan d'accès envoyé quelques jours avant le stage.

Minimum 12 personnes, max 20.

TARIF

300 €

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques
- les partitions envoyées via Internet (impression à votre charge)
- les boissons pour les pauses (café, thé, tisanes).

Il ne comprend pas :
les transports, les repas, l'hébergement.

MATERIEL

- votre pupitre (je peux en prêter 2-3), les indispensables crayon et gomme,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique.

REPERTOIRE

Pour chaque session, je prépare un répertoire où se mêlent pays d'origine, langues, tempi, énergies, couleurs harmoniques ainsi que niveaux de difficulté. Infos transmises aux inscrites environ 1 mois avant le début du stage.

REPAS ET HEBERGEMENT

La Maison Culturelle de l'Espéranto, propriétaire du château (et de ses 18 hectares de terres) propose hébergement et repas sur place. Ce sont des prestations simples et accessibles financièrement (chambres de 1 à 5 personnes, 10 à 60€/nuit, et repas 25€ par jour). Pension complète autour de 40 € en tout par jour en chambre collective avec sanitaires dans le couloir.

- véhicules aménagés acceptés sur le domaine (redevance de 5€/jour, 7€ avec électricité),
- possible de prendre certains repas au château, sur réservation.

NB : les réservations repas et hébergement se font directement auprès de l'équipe du château. Contact :

Jannick Huet Schumann : 06 58 27 05 74

répondeur du château : 02 41 89 10 34

kastelo@gresillon.org

ou voir sur <https://chateau.gresillon.org>.



Pour info, un autre stage de chant aura lieu la même semaine (chants en esperanto) au château, avec repas en commun, et possibilité de soirées sympa autour du piano ou dans le parc.

Stage de chant choral

25-29 avril 2023

**Château de Grésillon
Baugé-en-Anjou (49)
direction Anne Le Bot**



**musiques du monde
arrangées pour
choeur de femmes**

annelebot.fr