

# Infos pratiques

## LIEU

Salle des fêtes de Tremargat (22)  
(plan d'accès aux inscrits un peu avant le stage)

Minimum 12 personnes, max 25

## TARIF : 300 €

Ce tarif comprend les frais pédagogiques et les partitions remises sur place.

## HÉBERGEMENT-REPAS

A votre charge. Mais j'ai choisi Tremargat entre autres parce que le village est doté d'un gîte communal très sympa et abordable, avec cuisine commune. Infos sur [tremargat.fr/tremargat-kafe-la-pepie.html#le-gite](http://tremargat.fr/tremargat-kafe-la-pepie.html#le-gite).

Par ailleurs, campings ou hébergements de vacances dans les communes alentours.

## A PREVOIR

- vêtements souples,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique.



# Anne Le Bot



« Passeuse de musique » depuis 25 ans, je partage mon temps entre la conduite d'ensembles vocaux et de stages de chant, de rythme, et l'écriture musicale.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au coeur de ma pratique.

Après avoir rejeté à l'adolescence la religion dans laquelle j'avais été élevée, j'ai continué à chercher l'essence cachée derrière différentes traditions et pratiques plus libres, et finalement trouvé le chemin d'une spiritualité directe, spontanée et fondée sur le respect de soi. En constatant que, pour moi, la meilleure voie avait toujours été, et demeurerait, celle du chant.



## CONTACT

anne.le.bot@gmail.com  
06 85 69 17 83  
annelebot.fr

# Stage CHANT CHORAL ET SPIRITUALITÉS

**Tremargat**  
**11-15 août 2025**



Image : 20six.fr

**Chants sacrés et mantras  
de diverses traditions  
choristes (H/F) expérimentés  
direction Anne Le Bot**

**annelebot.fr**



# Le stage

Il s'agit de nous relier à travers des pièces polyphoniques de longueurs et complexités variables (nuages de sons, mantras, motifs rythmiques et répétitifs, morceaux polyphoniques issus de diverses traditions).

A travers ces différentes pièces, nous unissons nos voix et de nos énergies, en utilisant la technique vocale et l'écoute globale pour faciliter la fusion des voix et intentions au service du sens spirituel des morceaux.

C'est donc bien au premier chef un stage de chant choral, avec une attention à la technique vocale, au rythme, à l'écoute mutuelle, la justesse, l'interprétation, etc, avec la spécificité d'un répertoire de mantras et chants à même de nous porter vers une rencontre à l'endroit où le coeur, l'âme et le corps vibrent pour notre plus grande joie.

Nous chanterons avec accompagnement (piano, guitare, percussion) ou a cappella selon les morceaux, et travaillerons sur partitions.

*NB : j'enverrai aux inscrit.e.s les partitions des morceaux les plus copieux pour préparation en amont (avec fichiers mp3 d'aide) et impression par vos soins. Le reste des partitions vous attendra sur place.*

# Public

**Chanteuses et chanteurs habitués à placer leur voix et à chanter en polyphonie, et capables de mémoriser rapidement des mélodies.**

Je ne vous demande pas de savoir lire la musique, mais dans ce cas une bonne mémoire musicale vous sera d'autant nécessaire pour digérer un programme copieux.

*NB : Ce stage suppose également d'être ouvert.e et sensible à différentes formes de spiritualité, car l'objectif du stage est de placer les techniques de chant choral au service du sens spirituel des morceaux.*



# Déroulement

- répétitions de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30
- au moins un temps de chant prévu dans une chapelle des environs
- restitution le vendredi vers 18h30, suivie d'une soirée de partages musicaux spontanés avec nos invités et les habitants de Tremargat : réservez votre soirée si possible !

Pique-nique possible sur place le midi.

# INSCRIPTION Stage 11-15 août

Veuillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 150 €, libellé à mon nom, à :

Anne Le Bot  
18 rue Maréchal Foch – 56410 Etel

Prénom : .....  
Nom : .....  
Adresse : .....  
.....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....  
Courriel : .....  
.....

- J'ai l'habitude de chanter en polyphonie :  oui  non
- Ma tessiture :  soprano  alto  
 ténor  basse
- Je lis la musique :  oui  non  un peu

Quelques infos sur ma pratique vocale :  
.....  
.....  
.....  
.....