

INFOS PRATIQUES

LIEU

Espace Joffredo, Etel (56)
(plan d'accès envoyé quelques jours avant le stage).

Minimum 12 personnes, max 20.

TARIF

330 € dont 150€ d'arrhes à l'inscription

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques pour les 6 jours
- les partitions envoyées via Internet (impression à votre charge)
- les boissons pour les pauses (café, thé, tisanes).

Il ne comprend pas :
les transports, les repas, l'hébergement.

MATERIEL

- votre pupitre (je peux en prêter 2-3),
les indispensables crayon et gomme,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de
gobelets plastique.



NB : stage analogue, sur 5 jours avec 1 concert, du 19 au 23 avril à Plélo (22).

HEBERGEMENT & REPAS

A votre charge. Pique-niques faciles sur les plages avoisinantes ou sur le lieu de stage.

Depuis plusieurs années, des stagiaires partagent une location en s'organisant à l'avance. Si cela vous intéresse, vous pouvez le signaler à votre inscription, et je passerai le message au groupe.

Pour info, le camping municipal est à 10 mètres du lieu de stage.

ETEL

Joli port de plaisance (anciennement thonier) morbihannais, Etel est situé à l'entrée de la ria qui porte son nom. Plages, chemins de randonnée, sites mégalithiques (Erdeven, Carnac, etc.), balades en mer vous y tendront les bras.

Tous commerces disponibles sur place, ce qui vous permet de passer une semaine sans voiture.

Infos : www.baiedequiberon.bzh/etel
www.mairie-etel.fr

Possibilité d'aller vous chercher à la gare d'Auray ou à un covoiturage (max 15 km) si nécessaire. Il y a aussi des cars.



Stage de CHANT CHORAL

12-17 juillet 2026

Etel (Bretagne sud)

direction Anne Le Bot



**musiques du monde pour
choeur de femmes**

(6 jours, 8 morceaux, 2 concerts)

annelebot.fr

avec Asteria Musiques
association 1901 – Etel (56)



LE STAGE

8 morceaux, 2 concerts

Nous préparerons un programme de chants du monde arrangés pour chœur de femmes, a cappella ou accompagnés (piano/guitare).

A travers ce répertoire rythmé, coloré et chanté en différentes langues, nous travaillerons la précision, l'interprétation, la connexion entre chanteuses et avec le public, ainsi que l'engagement personnel et collectif au service de la musique et du sens.

Attention : ce stage s'adresse à des chanteuses très habituées à la polyphonie, sachant poser leur voix et capables soit de déchiffrer une partition, soit de mémoriser facilement mélodies et déroulement des morceaux.

Je mettrai à votre disposition, sur mon site web, les partitions à imprimer et des fichiers audio d'aide : mp3 avec instruments virtuels pour chaque voix et version avec toutes les voix + accompagnement, paroles, traductions, prononciation des langues, etc.

Le déchiffrement du répertoire en amont fait entièrement partie de ce stage.

Ainsi, pendant le stage nous ferons un maximum de musique et de travail de la « pâte sonore » plutôt que du déchiffrement.

Je suis à votre disposition si vous avez des questions sur ces aspects musicaux (voir rubrique Contact).



Sur annelebot.fr/medias/videos, des vidéos issues de stages analogues vous donneront une idée des répertoires et arrangements que je transmets.

DEROULEMENT

☐ du dimanche au mercredi, répétitions 10h-13h et 14h30-17h30 : préparation physique et vocale, son de groupe, travail de l'oreille, rythme, mise en place des morceaux. Sur partitions.

☐ le jeudi : révisions et répétition générale avec notre contrebassiste, et concert à 18h30 dans une église des environs.

☐ le vendredi :
- débrief et répétition jusqu'à 13h30 environ
- temps libre, puis installation vers 16h30 et concert dans une église des environs.
- proposition soirée de partages musicaux pour clôturer la semaine.

DIRECTION



« Passeuse de musique » depuis 25 ans, je partage mon temps entre la direction d'ensembles vocaux et de stages de chant, la composition et l'écriture d'arrangements pour diverses formations.

Arrangeuse passionnée, j'explore année après année l'inépuisable vivier des musiques dites « du monde » pour en proposer des arrangements originaux et variés.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au cœur de ma pratique.

CONTACTS

anne.le.bot@gmail.com
06 85 69 17 83 – annelebot.fr

Asteria Musiques : asteria-stages@proton.me

INSCRIPTION Etel'26

☛ **Via la plateforme Helloasso**

En recopiant ce lien court :

<https://ouvaton.link/ilAtpP>

Ou en scannant le QR code :



☛ ou en remplissant le **bulletin** ci-dessous et en le renvoyant, avec un chèque de 150 € d'arrhes +5 € (adhésion 2026 à l'association), **à l'ordre de Asteria Musiques** :

Anne Le Bot
18 rue Maréchal Foch, 56410 Etel

Prénom :
Nom :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Tél. :
Courriel :
.....

- je peux chanter :
☐ soprano ☐ mezzo ☐ alto
(aucune idée ? Contactez-moi avant toute chose svp)

- Je lis la musique : ☐ oui ☐ non ☐ un peu

Mon expérience vocale en résumé :

.....
.....
.....
.....