

# INFOS PRATIQUES

## LIEU

Dans un lieu privé, à Fay (Sarthe, 10 km du Mans). Adresse et plan d'accès envoyés quelques jours avant le stage.

Minimum 10 personnes, maximum 15.

## TARIF

250 €

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques
- les partitions envoyées via Internet (impression à votre charge)
- les boissons pour les pauses (café, thé, tisanes).

Il ne comprend pas :  
les transports, les repas, l'hébergement.

## MATERIEL

- tapis de sol pour certains échauffements
- les indispensables crayon et gomme
- une bouteille d'eau
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique

## REPAS DU MIDI

Nous essayons d'organiser pour le midi des repas collectifs, cuisine simple et bon marché, avec courses et préparation prises en charge par un.e bénévole local.e. A suivre.

## REPERTOIRE

Pour chaque session, je prépare un répertoire où se mêlent pays d'origine, langues, tempi, énergies, couleurs harmoniques ainsi que niveaux de difficulté (pas question de proposer 8 romans-fleuves à apprendre en 5 jours). Infos transmises aux inscrites environ 1 mois avant le début du stage.

## CONTACT

anne.le.bot@gmail.com  
06 85 69 17 83  
annelebot.fr

# Stage de chant choral

**24 - 28 octobre 2022**  
**Le Mans (72)**  
**direction Anne Le Bot**



musiques du monde  
arrangées pour  
voix de femmes

**annelebot.fr**

## LE STAGE

Nous préparerons un programme de chants du monde arrangés pour voix de femmes, a cappella ou accompagnés (piano/guitare).

A travers ce répertoire rythmé et coloré, chanté en différentes langues, nous travaillerons la précision, l'interprétation, la connexion entre chanteuses et avec le public, ainsi que l'engagement personnel et collectif au service de la musique et du sens.

L'autonomie de chacune sera également un point-clé, le but étant de chanter sans direction et au maximum par coeur.

**Ce stage est donc destiné à des chanteuses amateurs ayant l'habitude de chanter à plusieurs voix et capables soit de déchiffrer une partition, soit de mémoriser rapidement notes et rythmes.**

Je vous enverrai à l'avance, par Internet, les partitions et des fichiers mp3 d'aide : un « débroussaillage » de votre part avant le stage est indispensable pour qu'ensemble nous fassions un minimum de déchiffrage et un maximum de musique : écoute des fichiers mp3 (mélodies, voix par voix, enregistrées avec instruments virtuels + accompagnement), prononciation des langues, déchiffrage des notes autant que possible.

*Je suis à votre disposition si vous avez des questions. Voir rubrique Contact.*

## HORAIRES

du lundi au jeudi, répétitions 10-13h et 14h30-17h30 : préparation physique et vocale, son de groupe, travail de l'oreille, rythme, mise en place des morceaux. Travail sur partitions.

le vendredi :  
- révisions + répétition générale  
- concert de restitution informelle vers 18h30 dans une salle des environs. Puis auberge espagnole musicale et gustative sur place.

## DIRECTION



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, je partage mon temps entre les cours individuels de chant, la direction d'ensembles vocaux et de stages de chant, la composition et l'écriture d'arrangements pour diverses formations.

Ecoute profonde, bienveillance, connexion à soi et aux autres constituent la toile de fond de ma pratique.

## INSCRIPTION

Veillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 70 € à :

Anne Le Bot  
3 le Grand Kergrain  
22410 Plourhan

Prénom : .....  
Nom : .....  
Adresse : .....  
.....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....  
Courriel : .....  
.....

- je peux chanter :  
 soprano  mezzo  alto  
- Je lis la musique :  oui  non  un peu

Quelques infos sur ma pratique vocale :  
.....  
.....  
.....  
.....