

# INFOS PRATIQUES

## LIEU

Dans un lieu privé à Plélo (Côtes d'Armor, entre St Briec et Guingamp). Adresse communiquée aux inscrites.

Les plages et falaises sont à 15-20 minutes en voiture. Nombreuses possibilités de balade à pied ou à vélo.

*Minimum 12 personnes, max 20.*

## TARIF : 380 €

Ce tarif ne comprend pas l'hébergement et les repas, qui sont à votre charge. Je fournis les boissons pour les pauses (thé, café, tisanes).

## MATERIEL

- un pupitre (je peux en prêter 2 ou 3)
- votre tasse/mug pour les pauses



La salle de répétition – photo 2023

## TRANSPORTS, HEBERGEMENT, REPAS

A votre charge. Le midi, pique-nique possible sur le lieu de stage.

Depuis plusieurs années, des participantes à mes stages partagent une location en s'organisant à l'avance. Si cela vous intéresse, vous pouvez le signaler à votre inscription, et je passerai le message au groupe.

Camping de Plélo : <https://campingduloc-han.fr/>  
Nous pouvons aller vous chercher à la gare de Guingamp, ou à un covoiturage (max 15 km) : à organiser à l'avance svp.

## DIRECTION



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, passionnée d'écriture musicale, je partage mon temps entre les cours individuels de chant, la direction d'ensembles vocaux et de stages de chant, la composition et l'écriture d'arrangements pour diverses formations.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au coeur de ma pratique.

C'est la première fois que j'organise un stage autour de mes propres compositions. Alors, joyeuse anticipation et... légère appréhension !

## CONTACT

anne.le.bot@gmail.com  
06 85 69 17 83

[annelebot.fr](http://annelebot.fr)

# Stage de \* chant choral

★ « Le c(h)oeur  
dans les étoiles »

★ \* Plélo (22)  
12-16 août 2024



**Un programme inédit et  
original pour chœur de  
femmes, composé et dirigé  
par Anne Le Bot**

[annelebot.fr](http://annelebot.fr)



# LE STAGE

Nous préparerons un répertoire d'une heure environ autour de mes compositions, dans des styles musicaux à la croisée du folk, du jazz et du classique, voire des musiques méditatives, avec accompagnement instrumental.

Concert de clôture le vendredi 16 août vers 18h30 dans une église proche.

Un pianiste et un contrebassiste seront avec nous pour 2 répétitions et le concert (j'accompagnerai au clavier le reste du temps).

**N.B. : ce stage inclut un déchiffrage en amont de votre part, pour que nous puissions nous consacrer aux mises en place et au travail du son pendant la semaine.**

## Destinataires

Le programme est plus difficile et le projet plus exigeant que ce que je propose habituellement : il est donc destiné à des chanteuses de niveau avancé (technique vocale acquise en classe de chant ou parcours équivalent, autonomie en lecture de partitions, conscience harmonique, habitude du chant polyphonique, bonne assise rythmique, et globalement facilités à mémoriser).

Des parcours jazz ou classique se prêteront tous deux bien au répertoire. Des plages d'improvisation seront possibles.

Minimum 12 participantes, max 20.

## Préparation

Je mettrai à votre disposition, sur mon site web, les partitions à imprimer et des fichiers audio pour vous aider à préparer le répertoire.

# REPERTOIRE

Un cocktail de morceaux tendres, endiablés, humoristiques ou rêveurs, aux harmonies et rythmes variés. Certains avec paroles (en français), certains sans. L'ensemble reflète mes multiples sources d'inspiration, du phrasé classique à l'énergie dansante des musiques du monde, en passant par les harmonies et les rythmiques plus jazz, voire même les grooves plus répétitifs, voire méditatifs.

Vous trouverez sur la page web de présentation du stage des extraits audio de ces morceaux ("maquettes" de travail, avec instruments réels ou numériques). Vous pourrez ainsi sentir si cela vous donne l'élan de venir partager cette semaine musicale intensive et, je l'espère, nourrissante et joyeuse :

[annelebot.fr/stages/stage-le-c-h-oeur-dans-les-etoiles](http://annelebot.fr/stages/stage-le-c-h-oeur-dans-les-etoiles)



# DEROULEMENT

du lundi au jeudi, répétitions 10h-13h et 14h30-17h30 : préparation physique et vocale, son de groupe, mise en place des morceaux, travail de l'interprétation, du rythme, du son. Sur partitions.

le vendredi :  
- répétition le matin jusque 14h environ  
- temps libre, puis installation et concert dans une église du secteur (horaires à préciser)  
- proposition soirée de partages musicaux pour clôturer la semaine.

# INSCRIPTION Etoiles'24

Veuillez me remettre ou renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 150 € (\*) à :

Anne Le Bot  
3 le Grand Kergrain - 22410 Plourhan

Prénom : .....  
Nom : .....  
Adresse : .....  
.....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....  
Courriel : .....  
.....

- je peux chanter :  
 soprano  mezzo  alto

j'ai bien pris note de la nécessité de déchiffrer le programme en amont du stage

Votre parcours vocal :  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Signature

(\*) solde demandé à votre arrivée au stage