

## LE STAGE

Le groupe préparera un programme de chants du monde arrangés pour chœur de femmes, a cappella ou accompagnés (piano/guitare).

A travers ce répertoire rythmé, coloré et chanté en différentes langues, nous travaillerons la précision, l'interprétation, la connexion entre chanteuses et avec le public, ainsi que l'engagement personnel et collectif au service de la musique et du sens.

**Attention : ce stage s'adresse à des chanteuses très habituées à la polyphonie et capables soit de déchiffrer une partition, soit de mémoriser rapidement mélodies et déroulement des morceaux.**

L'intervenante mettra à votre disposition, sur son site web, les partitions à imprimer et des fichiers audio d'aide : mp3 avec instruments virtuels pour chaque voix et version avec toutes les voix + accompagnement, paroles, traductions, prononciation, etc.

**Un solide débroussaillage de votre part avant le stage est nécessaire** pour que la semaine soit faite de musique plutôt que de déchiffrage. Toutes les partitions pourront être directement ouvertes et écoutées avec le logiciel gratuit Muscore, qui facilite beaucoup les apprentissages (explications sur le site d'Anne Le Bot au moment de la transmission des partitions et fichiers mp3).

Détails et médias sur :

[annelebot.fr/stage-avril-24-a-lille](http://annelebot.fr/stage-avril-24-a-lille)

## DÉROULEMENT

☐ du lundi au jeudi, répétitions 10h-13h et 14h30-17h30 : préparation physique et vocale, son de groupe, mise en place des morceaux (technique, phrasé, rythme, structure, connexion au sens).

☐ le vendredi :

- répétition de 10h à 13h environ
- temps libre, puis installation et répétition sur le lieu de restitution (horaires à préciser au cours de la semaine)
- en fin de journée, concert ouvert au public au tiers-lieu La Chaufferie à Hellemmes + soirée de partages musicaux

## L'INTERVENANTE



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, Anne vit en Bretagne où elle partage son temps entre les cours individuels de chant, la conduite d'ensembles vocaux et de stages de chant et de rythme, ainsi que l'écriture musicale.

Arrangeuse passionnée, elle explore année après année l'inépuisable vivier des musiques dites « du monde » pour en proposer des arrangements originaux et variés.

Écoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au cœur de sa pratique.



## RÉPARTITION DES VOIX

Les morceaux seront arrangés pour 2 ou 3 voix. A 3 voix, les chanteuses sont réparties entre alto, mezzo et soprano (alors qu'en chœur mixte on a seulement 2 voix de femmes, altos et sopranos) : il vous revient d'évaluer lequel de ces pupitres vous correspondra le mieux, sachant que cette répartition doit se faire en fonction de vos possibilités (ce n'est pas un type de stage où vous pourrez essayer toutes les voix).

Les parties de soprano ne seront pas très très aiguës, mais il vous faudra pouvoir chanter confortablement au moins jusqu'au mi aigu pour rejoindre ce pupitre.

*En cas de doute, svp parlez-en avec Anne Le Bot en amont du stage.*

*Minimum 12 personnes, max 20*

## INSCRIPTION

Afin de planifier au mieux la venue de l'intervenante, les **inscriptions sont souhaitées avant le dimanche 24 mars**. Vous pouvez réserver sur le site HelloAsso (versement de 100€ d'arrhes pour valider l'inscription et formulaire sur votre pratique chorale) en suivant le lien ci-dessous :

<https://urlz.fr/oU65>

En cas d'impossibilité de procéder via HelloAsso, vous pouvez aussi contacter Jeanne Trottier à ce sujet qui vous indiquera comment régler par chèque ou virement.

## INFOS PRATIQUES

### LIEU

Le stage aura lieu à Lille centre, à proximité de la mairie de Lille (détails communiqués aux inscrites)

La soirée du vendredi 26 avril (concert et partages musicaux) se tiendra à la Chaufferie, tiers-lieux situé 5 rue Jean-Raymond Degrevé à Hellemmes.

### TARIF : 280 € + 10 € adhésion asso

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques pour les 5 jours
- les boissons pour les pauses (café, thé, tisanes)

Il ne comprend pas :

les transports, les repas, l'hébergement.

NB : pique-nique possible sur le lieu du stage.

### MATÉRIEL

- votre pupitre, pratique pour éviter de porter les partitions tout le temps (possible d'en prêter quelques-uns),
- les indispensables crayon et gomme,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique lors des pauses.

### L'association BAROUF

L'association Barouf a été créée en 2019 pour promouvoir les échanges autour de la musique, et porter la chorale lilloise Les Voix Impénétrables.

 [facebook.com/voiximpenetrables](https://www.facebook.com/voiximpenetrables)

## RÉPERTOIRE

Anne Le Bot préparera un répertoire de 8 morceaux d'origines, styles et langues variés. Le détail sera communiqué aux inscrites environ 1 mois avant le début du stage (partitions, traductions, fichiers mp3 d'aide) pour préparation en amont.

*NB : il vous revient d'imprimer les partitions pour le stage.*



## CONTACTS

Pour la musique et les aspects pédagogiques :

[anne.le.bot@gmail.com](mailto:anne.le.bot@gmail.com)  
06 85 69 17 83  
[annelebot.fr](http://annelebot.fr)

Pour l'organisation et les inscriptions :

Jeanne Trottier  
Association Barouf  
06 33 87 25 68  
[trottier.jeanne@gmail.com](mailto:trottier.jeanne@gmail.com)



# Stage de chant choral

Lille 22-26 avril 2024

musiques du monde  
arrangées pour  
chœur de femmes



dir. Anne Le Bot

Organisé par  
l'association lilloise  
Barouf (Chorale Les Voix  
impénétrables)

En partenariat avec  
La Chaufferie  
(Hellemmes)

