

Stage de chant choral « Le c(h)oeur dans les étoiles »
Anne Le Bot – Plélo 12-16 août 2024
Extraits de paroles

Décontrac'tango

(paroles et musique Anne Le bot)

La cervell' pétrifiée, le diaphragme en écharpe
Le gosier désertique et les mains inondées
des glaçons dans le dos, les genoux en flanelle et la voix
barbelée

Ah stupeur et vibrato

Le coeur qui bout à l'oreille

L'intestin liquide et tout le... tremblement.

Mais pourquoi je le fais ? voilà le paradoxe

J'ai rêvé de chanter ici pour vous mais

Maint'nant que vous voilà mon courage prend l'eau

et je suis aux abois

Aaaaaah stupeur et vibrato

Allez-vous jeter des tomates sur cette mélodie en
sonnant.... l'hallali ?

Je ne veux plus que fuir d'ici en triples-croches
Et me planquer à vie sous les draps
La scène, c'est pas pour moi.

...

Quand la bise

(paroles et musique Anne Le bot)

Tout est blanc, tout claque des dents
l'hiver, soudain a balayé tous les passants
qui cet été l'écoutaient
quand la bise fut venue
la cigale, sans personne à égayer
frissonna, seule avec ses sonnets

Mais que faire, où aller ?

Me voilà fort dépourvue

Sans logis ni revenus

Qui voudra de mes couplets ?

Il fallait, il fallait y penser

ma chère, tu peux ranger ta sébile

Et si tu veux te réchauffer

Eh bien danse donc la séguédille

Oui pourquoi devrais-je t'assister ?

il fallait cotiser pour l'hiver

Mais pendant que je rentrais mes blés

Toi tu chantais les primevères

...

Les pas de joie

(paroles et musique Anne Le bot)

...

Sur quel pied pourrais-je donc danser

Moi qui suis née sur une corde raide

J'ai mal à ceux qui croient gagner alors qu'ils perdent

J'ai mal à moi qui sais si peu aimer

Ma vie trébuche presque à chaque pas

Je vais comme ceux qui, au lieu de danser, piétinent

Ils ne savent que le pas de l'oie.

Mais tu peux retirer tes souliers

Pour mieux retrouver l'innocence

Me prendre la main pour honorer la terre

D'un présent en cadence.

Retrouvons-nous autour d'un feu de joie

En connectant nos âmes à la grande matrice

Qui nous inspire une danse à la Matisse

Dessignons pour Gaïa une offrande avec nos pas.

Séguédille ou entrechats

Polka piquée ou kolo

Sirtaki ou hanter-dro

Quadrille ou karsilama.

Au fond c'est la même danse

Et nous dessinons des mandalas

...