

## INFOS PRATIQUES

### LIEU

Espace Joffredo, rue de la barre, Etel (56)  
(plan d'accès envoyé quelques jours avant le début du stage).

Minimum 10 personnes, max 20

### TARIF : 180 €

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques
- l'impression des partitions

### MATERIEL

- vêtements souples,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique,
- des grignotages à partager si cela vous tente.



## Anne Le Bot



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, compositrice et arrangeuse passionnée, je partage mon temps entre la conduite d'ensembles vocaux et de stages de chant, et l'écriture musicale.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au coeur de ma pratique.

Après avoir rejeté à l'adolescence la religion dans laquelle j'avais été élevée, j'ai continué à chercher l'essence cachée derrière différents dogmes et pratiques plus libres, et finalement trouvé le chemin d'une spiritualité directe, spontanée et fondée sur le respect de soi. En constatant que, pour moi, la meilleure voie avait toujours été, et demeurerait, celle du chant.



## CONTACT

anne.le.bot@gmail.com  
06 85 69 17 83  
annelebot.fr

# Stage chant choral et spiritualités

Etel

1-2-3 novembre 2024



Chants sacrés et mantras  
de diverses traditions  
Voix mixtes  
Direction Anne Le Bot

[annelebot.fr](http://annelebot.fr)



## LE STAGE

Il s'agit de nous relier à travers des pièces polyphoniques de longueurs et complexités variables :

- mise en voix et en vibrations
- chants à plusieurs voix de diverses traditions spirituelles (\*)
- motifs rythmiques et répétitifs
- cercles de chant

Au moyen de ces différentes pratiques, nous oeuvrerons à unir nos voix et nos énergies, en utilisant la technique vocale et l'écoute globale pour faciliter la fusion des voix et intentions au service du sens spirituel des morceaux.

Il s'agit donc bien au premier chef d'un stage pour choristes amateurs habitués à la polyphonie, avec la spécificité d'un répertoire de mantras et chants issus (ou inspirés) de diverses traditions à même de nous porter vers une rencontre à l'endroit où le coeur, l'âme et le corps vibrent pour notre plus grande joie.

Nous chanterons avec accompagnement (piano, guitare, percussion) ou a cappella selon les morceaux, et travaillerons sur partitions.

Je viendrai avec diverses propositions musicales dans lesquelles je piocherai selon l'énergie et les besoins de l'instant.

(\*) : et non « religieuses » au sens du dogme.

## DESTINATAIRES

Chanteuses et chanteurs habitués à placer leur voix et à chanter en polyphonie et soit lecteurs, soit capables de mémoriser rapidement des mélodies. Ce stage suppose également d'être ouvert.e à différentes formes de spiritualité.



## DEROULEMENT

- vendredi 14h30 à 17h30
  - samedi et dimanche 10h-13h et 14h30-17h30
- Avec 1 pause par demi-journée.

Je fournis thé/tisanes/café pour les pauses.  
Nous pourrons pique-niquer ensemble sur place les midis (Nb : pas de frigo ni micro-ondes sur place).

## INSCRIPTION Stage chant choral et spiritualités nov'24

Veuillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 100 € à :

Anne Le Bot  
3 le Grand Kergrain  
22410 Plourhan

*Le solde sera à régler à votre arrivée au stage.*

Prénom : .....  
Nom : .....  
Adresse : .....  
.....  
CP : ..... Ville : .....  
Tél. : .....  
Courriel : .....  
.....

- J'ai l'habitude de chanter en polyphonie :  
 oui  non

- Je lis la musique :  oui  non  un peu

- Je chante :  soprano  alto  
 ténor  basse

Quelques infos sur ma pratique vocale :  
.....  
.....  
.....  
.....