

INFOS PRATIQUES

LIEU

14 rue du moulin Ste Hélène, Paimpol
(plan d'accès envoyé quelques jours avant le début du stage).

Minimum 9 personnes, max 16

TARIF : 150 €

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques
- l'impression des partitions

MATERIEL

- vêtements souples,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour éviter le gaspillage de gobelets plastique,
- des grignotages à partager si cela vous tente.



Nous pourrons pique-niquer ensemble sur place les midis (frigo et micro-ondes sur place).

Anne Le Bot



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, compositrice et arrangeuse passionnée, je partage mon temps entre la conduite d'ensembles vocaux et de stages de chant, et l'écriture musicale.

Après un parcours classique et jazz, je me consacre principalement aux musiques dites du monde depuis plus de 10 ans, sans aucune prétention à l'authenticité : j'utilise des morceaux issus de cet immense vivier musical comme base pour mes propres arrangements.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au coeur de ma pratique.



CONTACT

anne.le.bot@gmail.com
06 85 69 17 83
annelebot.fr

Stage de chant choral Musiques du monde pour ensemble féminin

Paimpol
7-8 décembre 2024



direction Anne Le Bot

annelebot.fr



LE STAGE

Nous préparerons un programme de chants du monde arrangés pour chœur de femmes, a cappella ou accompagnés (piano/guitare).

A travers ce répertoire rythmé, coloré et chanté en différentes langues, nous travaillerons la précision, l'interprétation, l'écoute et la connexion, ainsi que l'engagement personnel et collectif au service de la musique et du sens. Nous travaillerons sur partitions.

Je mettrai à disposition des inscrites, sur mon site web, les partitions à imprimer et des fichiers audio d'aide :

Ce stage requiert une préparation en amont : écoute active des morceaux, partitions en main, pour solide imprégnation.

Ainsi, nous pourrons faire de la musique, plutôt que du déchiffrage, pendant nos deux jours ensemble.



DESTINATAIRES

Chanteuses habituées à chanter en polyphonie et soit lectrices, soit capables de mémoriser rapidement des mélodies : c'est vraiment indispensable pour ce stage de seulement deux jours, sur des morceaux en langues étrangères qui plus est : la mémoire sera un élément-clé de votre plaisir musical !



DEROULEMENT

Atelier de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 : mise en corps et en voix, préparation des morceaux, points techniques selon les besoins du moment.

Avec 1 pause par demi-journée.
Je fournis thé/café/tisanes pour les pauses.

INSCRIPTION

Stage musiques du monde

7-8 décembre '24

Veuillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 70 € à :

Anne Le Bot
3 le Grand Kergrain
22410 Plourhan

Le solde sera à régler à votre arrivée au stage.

Prénom :
Nom :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Tél. :
Courriel :
.....

- J'ai l'habitude de chanter en polyphonie :
 oui non

- Je peux chanter :
 soprano mezzo alto

- Je lis la musique : oui non un peu

Quelques infos sur ma pratique vocale :

.....
.....
.....
.....