

# Les pas de joie

Anne Le Bot

Le monde s'écroule à grand fracas  
La terre souffre et je suis enchaînée  
Comment pourrais-je oser le premier pas  
Comment aimer sur ce terrain miné ?

Où est la lumière où est la joie  
Je ne vois de bleu que les bleus sur mon âme  
J'ai peur, et j'ai froid.

Nous pouvons retirer nos souliers  
Pour mieux retrouver l'innocence  
Nous prendre la main et la terre honorer  
D'un présent en cadence  
Retrouvons-nous en cercle autour d'un feu de joie  
Et relions nos âmes à la grande matrice  
Qui nous inspire une danse à la Matisse  
Dessignons pour Gaïa une offrande avec nos pas.

Sur quel pied pourrais-je donc danser  
Moi qui suis née sur une corde raide  
J'ai mal à ceux qui croient gagner alors qu'ils perdent  
J'ai mal à moi qui sais si peu aimer.

Ma vie trébuche presque à chaque pas,  
Je vais com' ceux qui au lieu de danser piétinent  
Ils ne savent que le pas de l'oie.

Nous pouvons retirer nos souliers  
Pour mieux retrouver l'innocence  
Nous prendre la main et la terre honorer  
D'un présent en cadence  
Retrouvons-nous en cercle autour d'un feu de joie  
Et relions nos âmes à la grande matrice  
Qui nous inspire une danse à la Matisse  
Dessignons pour Gaïa une offrande avec nos pas.

Séguedille ou entrechats, polka piquée ou kolo  
Sirtaki ou hanter dro, quadrille ou karsilama  
Au fond c'est la même danse  
Et nous dessinons des mandalas  
Et si la mer ou le vent effacent nos pas  
Tant mieux, nous les réinventerons demain.

Ploum, ploum, ploum, un z'et deux z'et trois  
Ploum, ploum, ploum, six et sept et huit  
Au fond c'est la même danse  
Et nous dessinons des mandalas  
Et si la mer ou le vent effacent nos pas  
Tant mieux, nous les réinventerons demain.

Nous pouvons retirer nos souliers ....