

Les pas de joie

Anne Le Bot

Le monde s'écroule à grand fracas
La terre souffre et je suis enchaînée
Comment pourrais-je oser le premier pas
Comment aimer sur ce terrain miné ?

Où est la lumière où est la joie
Je ne vois de bleu que les bleus sur mon âme
J'ai peur, et j'ai froid.

Nous pouvons retirer nos souliers
Pour mieux retrouver l'innocence
Nous prendre la main et la terre honorer
D'un présent en cadence
Retrouvons-nous en cercle autour d'un feu de joie
Et relions nos âmes à la grande matrice
Qui nous inspire une danse à la Matisse
Dessignons pour Gaïa une offrande avec nos pas.

Sur quel pied pourrais-je donc danser
Moi qui suis née sur une corde raide
J'ai mal à ceux qui croient gagner alors qu'ils perdent
J'ai mal à moi qui sais si peu aimer.

Ma vie trébuche presque à chaque pas,
Je vais com' ceux qui au lieu de danser piétinent
Ils ne savent que le pas de l'oie.

Nous pouvons retirer nos souliers
Pour mieux retrouver l'innocence
Nous prendre la main et la terre honorer
D'un présent en cadence
Retrouvons-nous en cercle autour d'un feu de joie
Et relions nos âmes à la grande matrice
Qui nous inspire une danse à la Matisse
Dessignons pour Gaïa une offrande avec nos pas.

Séguedille ou entrechats, polka piquée ou kolo
Sirtaki ou hanter dro, quadrille ou karsilama
Au fond c'est la même danse
Et nous dessinons des mandalas
Et si la mer ou le vent effacent nos pas
Tant mieux, nous les réinventerons demain.

Ploum, ploum, ploum, un z'et deux z'et trois
Ploum, ploum, ploum, six et sept et huit
Au fond c'est la même danse
Et nous dessinons des mandalas
Et si la mer ou le vent effacent nos pas
Tant mieux, nous les réinventerons demain.

Nous pouvons retirer nos souliers